DATOS GENERALES							
Número de acta							
Secretaría o Departamento Administrativo:		**Secretaría de Cultura Ciudadana**					
Subsecretaría o Subdirección:		**Arte y cultura**					
Equipo, Unidad Administrativa o Dependencia:		**Formación cultural**					
Lugar:	**Virtual**	**Fecha:**	**07/11/25**	**Hora Inicio:**	**12:30 pm**	**Hora Finalización:**	**1:00 pm**
Actividad o tema:	Socialización Muestras Red de Creación Escénica Corporación Circo Momo.			**Anexa listado de asistencia**			
				SI		**NO**	x
Elaborado por:	Luisa Fernanda Escobar Isaza	**Convocada por:**		Luisa Fernanda Escobar			
Objetivo de la reunión:	Revisar y generar las debidas observaciones a la propuestas presentadas por la Corporación Circo Momo para las muestra finales de sus laboratorios.						

AVISO DE PRIVACIDAD Y AUTORIZACIÓN*: En cumplimiento de la Ley 1581 de 2012 y sus normas reglamentarias y complementarias autorizo al Distritos Especial de Ciencia, Tecnología e Innovación de Medellín identificado con NIT 890.905.211-1, como Responsable para tratar mis datos personales conforme a su Política de Tratamiento de Datos Personales Decreto 1096 de 2018 disponible en www.medellin.gov.co, para que sean incluidos en sus bases de datos,* ***para efectuar tratamiento de recolección, almacenamiento, uso, circulación, indexación y analítica, sobre los datos personales bajo la finalidad principal del Distrito de Medellín en relación a la focalización en la asignación de servicios y beneficios de acuerdo con la oferta institucional vigente, además de la finalidad del registro o evidencia de la asistencia a la reunión o evento relacionado en el formato diligenciado****; esta información podrá ser almacenada en archivos asociados a base de datos relacionadas con los eventos y reuniones de la dependencia que los citó a la sesión y en esa medida, declaro que la información suministrada es correcta, veraz, verificable y actualizada. Declaro que conozco el derecho a conocer, consultar, actualizar, rectificar y suprimir mi información, solicitar prueba de esta autorización y revocarla, los que puedo ejercer a través de los canales: portal web www.medellin.gov.co, Línea de Atención para llamadas locales 604 44 44 144 y para llamadas internacionales (+57) 604 44 44 144, Centro de Servicios a la Ciudadanía (Calle 44 N 52 – 165 la Alpujarra) y sedes externas. SU ACEPTACIÓN SE PERFECCIONA al momento de diligenciar y/o firmar el presente documento bien sea de manera manuscrita o mediante el uso de firma electrónica dispuesta en el sistema electrónico adoptado por el Distrito de Medellín.*

Asimismo, los firmantes declaran que conocen que no es obligatorio responder preguntas relacionadas con datos sensibles o de menores de edad (en calidad de representante legal) y que, en caso de proporcionarlos, está autorizando expresamente su tratamiento. De igual manera, declaran que saben del derecho a conocer, consultar, actualizar, rectificar y suprimir su información y la de su representado, cuando ello sea posible, solicitar prueba de esta autorización y revocarla (cuando ello sea posible y no se requieran los datos en virtud de las funciones legales del Distrito de Medellín), derechos que puede ejercer a través de los canales: portal web www.medellin.gov.co y presencial en el Centro de Servicio a la Ciudadanía, MasCercas y Casas de Gobierno.

AGENDA (ORDEN DEL DÍA)	
ITEM	**TEMA**
1.	Muestras Red de Creación Escénica, Corporación Circo Momo.
2.	
3.	
4.	

DESARROLLO TEMÁTICO
Muestras finales Corporación Circo Momo: • 31 de octubre / 1:00 pm – 1:30 pm Laboratorio Guillermo Vélez – Institución Educativa Guillermo Vélez Presentación de la muestra artística performática y del poemario Permanecer en el marco de la Semana Cultural de la institución. • 1 de noviembre / 1:00 pm – 6:00 pm Laboratorio Centro de Diagnóstico – Centro de Diagnóstico y Derivación Exposición del fanzine final y compartir de experiencia artística con show de batucada. Debido a las particularidades del laboratorio con niños, niñas y jóvenes en restitución de derechos, donde su asistencia no es permanente, se presentará una muestra en formato adaptado a su proceso. • 9 de noviembre / 9:00 am – 12:00 m Laboratorio El Salado – Aula del templo comedor, Iglesia San José del Mirador (Comuna 13, El Salado Parte Alta) Muestra final del proceso formativo de circo social del laboratorio El Salado. Las y los participantes compartirán con la comunidad una presentación colectiva de acrobacia en dúos, tríos y grupos, integrando transiciones, musicalidad, dispositivos escénicos básicos y acuerdos de cuidado construidos durante el proceso. Actividad abierta a la comunidad en general. • 13 de noviembre / 7:00 pm – 8:00 pm Laboratorio La Francia – Casa para el Encuentro Eduardo Galeano Muestra final del proceso artístico, pedagógico y comunitario acompañado por la Corporación Circo Momo. Las y los participantes presentan sus aprendizajes y experiencias a sus familias, a la comunidad que habita la Casa para el Encuentro y al público general, como cierre del proceso. La planeación de las muestras fue socializada con la coordinación de la RCE y con la interventoría del proyecto en reuniones virtuales realizadas los días 28 de octubre y 7 de noviembre, espacios en los que se recibieron las devoluciones pertinentes para cada propuesta presentada. La muestra del Laboratorio Guillermo Vélez, inicialmente programada para el 27 de octubre, debió reprogramarse para el 31 de octubre debido al retraso en la adición del contrato con Circo Momo. Asimismo, y en coherencia con los acuerdos previos con la entidad, la muestra del Laboratorio del Centro de Diagnóstico se planteó atendiendo a las particularidades de su población, compuesta por niños, niñas y jóvenes en proceso de restitución de derechos, lo cual implica ajustes metodológicos y expresivos acordes a su realidad.

Durante estas reuniones, la entidad reiteró que los laboratorios de circo social presentan variables propias de los contextos y comunidades que acompañan, y que su finalidad se orienta a la incidencia social a través del arte como herramienta pedagógica y transformadora. En este sentido, se enfatizó que las muestras no buscan necesariamente convertirse en espectáculos técnicamente especializados ni responder a expectativas estandarizadas desde la práctica escénica, sino reflejar los procesos, ritmos y trayectorias reales de las y los participantes. Adicionalmente, se señaló que el presupuesto asignado para las muestras en la presente vigencia es limitado y no cubre la totalidad de los requerimientos logísticos y artísticos; por ello, la entidad deberá asumir varios de los gastos necesarios para garantizar que las y los jóvenes vivan una experiencia de cierre significativa y digna.	
CONCLUSIONES	
1	.
2	
DOCUMENTOS ANEXOS	
1	Formato de planeación de cada muestra.
2	
3	

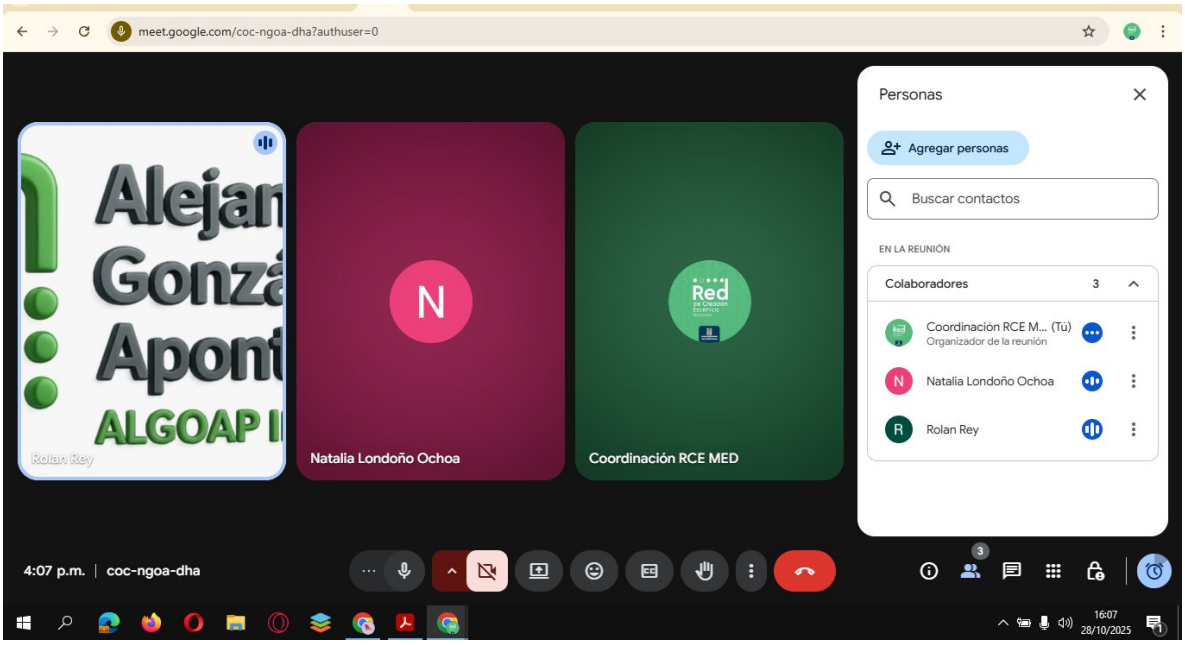
Tareas asignadas en la reunión	Responsable	Fecha de compromiso

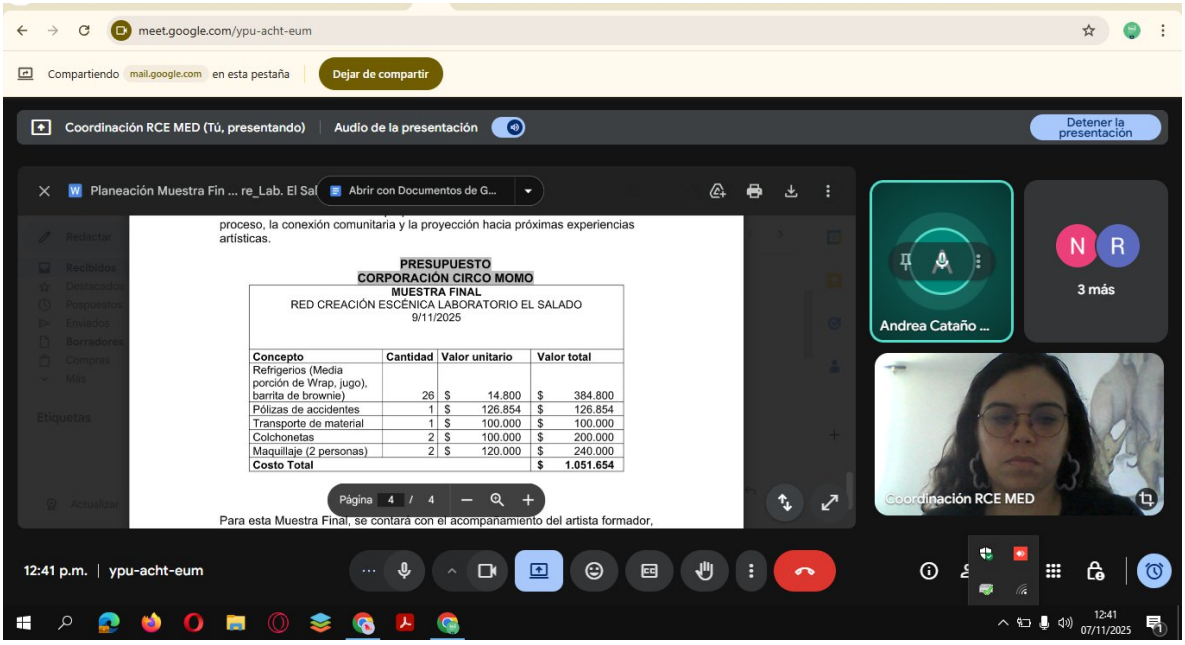
PRÓXIMA REUNIÓN	
Lugar y Fecha	N/A

Luisa Fda E.

Luisa Fernanda Escobar Isaza
Contratista
Coordinadora de la Red de Creación Escénica
Secretaría de Cultura Ciudadana

ASISTENTES A LA REUNIÓN		
Nombres y Apellidos	**Cargo/Empleo**	**Empresa/Entidad/ Dependencia/Organización**
Andrea Cataño	**Coordinadora Pedagógica**	**Circo Momo**
Natalia Londoño	**Representante Legal**	**Circo Momo**
Rolan Rey	**Interventoría**	**Algoapsas**
Luisa Fernanda Escobar	**Coordinadora RCE**	**Secretaría de Cultura Ciudadana**


meet.google.com/coc-ngoa-dha?authuser=0
Alejan
Gonzá
Apont
ALGOAP I
Rolan Rey
N
Natalia Londoño Ochoa
Red
Coordinación RCE MED
Personas
Agregar personas
Buscar contactos
EN LA REUNIÓN
Colaboradores 3
Coordinación RCE M... (Tú)
Organizador de la reunión
Natalia Londoño Ochoa
Rolan Rey
4:07 p.m. | coc-ngoa-dha
16:07
28/10/2025


meet.google.com/ypu-acht-eum
Compartiendo mail.google.com en esta pestaña
Dejar de compartir
Coordinación RCE MED (Tú, presentando)
Audio de la presentación
Detener la presentación
Planeación Muestra Fin ... re_Lab. El Sal
Abrir con Documentos de G...
proceso, la conexión comunitaria y la proyección hacia próximas experiencias artísticas.
PRESUPUESTO
CORPORACIÓN CIRCO MOMO
MUESTRA FINAL
RED CREACIÓN ESCÉNICA LABORATORIO EL SALADO
9/11/2025
Concepto | Cantidad | Valor unitario | Valor total
Refrigerios (Media porción de Wrap, jugo), barrita de brownie) | 26 | $ 14.800 | $ 384.800
Pólizas de accidentes | 1 | $ 126.854 | $ 126.854
Transporte de material | 1 | $ 100.000 | $ 100.000
Colchonetas | 2 | $ 100.000 | $ 200.000
Maquillaje (2 personas) | 2 | $ 120.000 | $ 240.000
Costo Total | | | $ 1.051.654
Página 4 / 4
Para esta Muestra Final, se contará con el acompañamiento del artista formador,
Andrea Cataño ...
N R
3 más
Coordinación RCE MED
12:41 p.m. | ypu-acht-eum
12:41
07/11/2025